



DE MAZENOD COLLEGE
KANDAM



අ. පො. ස. සාමාන්‍ය පෙළ විභාගය

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය	I,II
தொடர்பாடலும் ஊடகக் கல்வியும்	I,II
Communication and Media Studies	I,II

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය II

- * පළමුවැනි ප්‍රශ්නය හා තෝරාගත් තවත් ප්‍රශ්න හතරක් ද ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- * පළමුවැනි ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20ක් හිමිවන අතර, අනෙකුත් සෑම ප්‍රශ්නයකටම ලකුණු 10 බැගින් හිමි වේ.

1. වාර්ෂිකව පවත්වන පාසල් නිවාසාන්තර ක්‍රීඩා උළෙල මෙවර ද උත්කර්ෂවත් අන්දමින් පැවැත්විය යුතු බව උදෑසන රැස්වීමේ දී විදුහල්පතිතුමා ගුරුභවතුන්ට හා සිසුන්ට පැවසීය.

- (i) ඉහත අවස්ථාවට අදාළ වන සන්නිවේදන වර්ගය කුමක් ද?
- (ii) එම සන්නිවේදන වර්ගයට අදාළ විශේෂතා දෙකක් නම් කරන්න.
- (iii) විදුහල්පතිතුමාගේ කතාවේ දී භාවිත කරන ලද නිර්වචක සන්නිවේදන විධික්‍රම දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- (iv) සන්නිවේදනයේ මූලික කාර්යයන් දෙකක් නම් කරන්න.
- (v) පාසල් උදෑසන රැස්වීම විධිමත් සන්නිවේදන අවස්ථාවක් බවට තහවුරු කළ හැකි සාධක දෙකක් දක්වන්න.
- (vi) නිවාසාන්තර ක්‍රීඩා උළෙල ප්‍රචාරය සඳහා යොදාගත හැකි විද්‍යුත් මාධ්‍යයක් හා මූලික මාධ්‍යයක් බැගින් නම් කරන්න.
- (vii) සන්නිවේදන ක්‍රියාවලියේ දී සිදුවිය හැකි ප්‍රධාන බාධක දෙක නම් කරන්න.
- (viii) නිවාසාන්තර ක්‍රීඩා උළෙලට අදාළව කණ්ඩායම් ලෙස තොරතුරු සන්නිවේදනය කළ හැකි නව මාධ්‍ය විධික්‍රම දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- (ix) සන්නිවේදන ක්‍රියාවලිය තුළ බාධක යන්න ආකෘතියක් මගින් මූලින්ම ඉදිරිපත් කරන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද?
- (x) අන්තර්ජාල තාක්ෂණයේ ආගමනයත් සමඟ මාධ්‍යයන් එකට පරිහරණය කිරීමේ හැකියාව හඳුන්වන්නේ කුමන නමකින් ද?

2. පුද්ගලයෙකුගේ සන්නිවේදන කාර්යය ආරම්භ වන්නේ අන්තර්වර්තී පුද්ගල සන්නිවේදනයෙනි. එය අත්දැකීම් මත ගොඩ නැගෙන්නකි.

- (i) අන්තර්වර්තී පුද්ගල සන්නිවේදනයේ විශේෂතා දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- (ii) පුද්ගල මනෝභාවයන් උචිත ලෙස ගලපමින් ටෙලි නාට්‍ය පිටපතක් රචනා කළේ යැයි සිතන්න. ටෙලි නාට්‍ය පිටපත අයත්වන සන්නිවේදන ස්වරූපය දක්වා එහි ලක්ෂණ දෙකක් විස්තර කරන්න.
- (iii) කෙනෙකු දිගින් දිගටම ලිවීමේ දී ලේඛන නිපුණතාව ලබා ගත හැකිය. එලදායි ලේඛනයක ලක්ෂණ තුනක් විස්තර කරන්න.
- (iv) පාසල් ශිෂ්‍යයෙකුට ලේඛන කුසලතා වර්ධනය කර ගැනීම සඳහා කළ හැකි කාර්යයන් හතරක් පැහැදිලි කරන්න.

3. නූතනයේ ජන මාධ්‍ය හා නව මාධ්‍යවල වාණිජ පරමාර්ථ ඉටුකර ගැනීම සඳහා නිර්මාණාත්මක සන්නිවේදන විධික්‍රම බහුල ලෙස භාවිතයට ගැනේ.

- (i) ජන මාධ්‍ය තුළ දක්නට ලැබෙන නිර්මාණාත්මක වැඩසටහන් දෙකක් නම් කරන්න.
- (ii) යම් නිර්මාණයක දැකිය හැකි නිර්මාණාත්මක ගුණාංග දෙකක් විස්තර කරන්න.
- (iii) සන්නිවේදන ක්‍රියාවලිය වඩාත් නිර්මාණාත්මකව සිදු කිරීම සඳහා විවිධ ප්‍රකාශන ක්‍රම භාවිත කරනු ලබයි. එවැනි විධික්‍රම තුනක් විස්තර කරන්න.
- (iv) එලදායි ලෙස රූපවාහිනී මාධ්‍ය පරිහරණය කිරීම මගින් ලබා ගත හැකි ඉගෙනුම් අවකාශ හතරක් විස්තර කරන්න.

4. ඡායාරූප ගැනීමේ නිපුණතා සංවර්ධනය වන්නේ ඡායාරූප ශිල්පියා තුළ ය. කැමරාව හසුරුවන ශිල්පියාට එහි තාක්ෂණය පිළිබඳ වැදගත් වේ.

- (i) නිශ්චල ඡායාරූපයක් යන්න සරලව හඳුන්වන්න.
- (ii) නිශ්චල ඡායාරූපයක් ගැනීමේ දී ඊට සම්බන්ධ වන පාර්ශ්ව හතර නම් කරන්න.
- (iii) ඡායාරූපයක් ගැනීමේ දී අනුගමනය කරනු ලබන පියවර තුනක් විස්තර කරන්න.
- (iv) නිශ්චල ඡායාරූප භාවිතය නිසා මුද්‍රිත මාධ්‍යයට ලැබෙන වාසි හතරක් විස්තර කරන්න.

5. මානව සමාජය ඉතා සංකීර්ණ වූවකි. විවිධ මානව, සංස්කෘතික, ආධ්‍යාත්මික හා නෛතික බැඳීම් පාදක කරගනිමින් සමාජයට අනුගත වීම දක්නට ලැබේ.

- (i) සමාජයීය නියෝජන අධ්‍යයනය සිදුකළ හැකි ක්ෂේත්‍ර දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- (ii) පුරවැසියා පරමාදර්ශී ලෙස ජීවත්වීමේ දී ඔහු තුළ දැකිය හැකි ලක්ෂණ තුනක් සඳහන් කරන්න.
- (iii) ජන මාධ්‍යයේ ආර්ථික නියෝජනය අධ්‍යයනය කළ හැකි ක්ෂේත්‍රයක් ලෙස වැඩ ලෝකය හා සම්බන්ධ ජන මාධ්‍ය වැඩසටහන් තුනක් පැහැදිලි කරන්න.
- (iv) සඳාචාර හා සාරධර්ම ප්‍රවර්ධනය සඳහා ජන මාධ්‍ය මගින් ඉදිරිපත් කරන වැඩසටහන් දෙකක් නිදසුන් සහිතව විස්තර කරන්න.

6. මාධ්‍ය ආයතනයකට නවක සන්නිවේදකයින් බඳවා ගන්නා බව සඳහන් දැන්වීමක් පුවත්පතක පළ කර ඇත.

- (i) මාධ්‍ය ආයතනයක් පවත්වාගෙන යාමේ ප්‍රධාන අරමුණු දෙක සඳහන් කරන්න.
- (ii) මාධ්‍ය වෙත ප්‍රතිචාර ඉදිරිපත් කළ හැකි ක්‍රම දෙකක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
- (iii) මෑත යුගයේ අංකිත තාක්ෂණය පදනම් කරගෙන බිහි වූ නව මාධ්‍යයේ විශේෂතා තුනක් විස්තර කරන්න.
- (iv) සන්නිවේදන උපකරණයක් ලෙස ජංගම දුරකථන භාවිතයේ දී පිළිපැදිය යුතු ආචාරධර්ම හතරක් විස්තර කරන්න.

7. ඕනෑම සන්නිවේදන කාර්යයක වැදගත් මූලාශ්‍රය වනුයේ තොරතුරු වේ. සන්නිවේදන කාර්යයට අවශ්‍ය තොරතුරු ලබා ගත හැකි විවිධ මූලාශ්‍ර පවතී.

- (i) තොරතුරු ලබා ගැනීමේ මාධ්‍ය මූලාශ්‍ර සඳහා උදාහරණ දෙකක් සපයන්න.
- (ii) තොරතුරු වාර්තාකරණයේ ප්‍රධාන අවස්ථා දෙක කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
- (iii) තොරතුරක විශ්වසනීයත්වය ආරක්ෂා වන අයුරින් තොරතුරු රැස් කිරීමේ දී සැලකිය යුතු කරුණු තුනක් විස්තර කරන්න.
- (iv) නිර්මාණාත්මක රචනයක් සඳහා භාවිත කළ හැකි උඩුකුරු පිරමීඩ ආකෘතිය ඇඳ විස්තර කරන්න.
